



NOVITÀ
 disponibile
 da aprile 2010

collana
ARTE E RESTAURO/FONTI

Formato cm 17x24
 Brossura
 160 pagine

Prezzo di copertina:
 Euro 20,00

ISBN 978-88-404-4183-2

MOSAICI PARIETALI

Trattatistica e ricette dall'Altomedioevo all'Illuminismo

A cura di Paola Pogliani e Claudio Seccaroni

Un attento esame delle **fonti sulla tecnica del mosaico parietale** dall'altomedioevo sino al XVIII secolo. La ricerca concerne **ricette vetrarie** per **paste musive**, informazioni sulle **malte di allettamento** e **prescrizioni esecutive**.

In massima parte il **materiale** elaborato è **sinora sconosciuto** alla letteratura specializzata, la sua pubblicazione per esteso viene pertanto a **colmare un vuoto avvertito da molti**.

Ampio spazio è stato dedicato all'**ambiente veneziano**, per il quale si porta all'attenzione un **intero trattato quattrocentesco** dedicato al mosaico, e alla **scuola del mosaico di San Pietro a Roma**, riguardo alla quale si presenta un **ricettario vetraio inedito ritenuto perduto**, su cui sinora si era molto speculato senza però conoscerne il contenuto.

CURATORI: Paola Pogliani, storico dell'arte medievale, esperta in conservazione e tecniche esecutive - Claudio Seccaroni è ingegnere chimico dell'Enea, considerato tra i massimi competenti sulle tecniche artistiche a livello internazionale.