



NOVITÀ
 disponibile
 da **aprile** 2010

collana
QUADERNI DI KERMES

Formato cm 21x29,7
 Brossura
 212 pagine

**ampiamente illustrato
 in b/n e a colori**

**Prezzo di copertina:
 Euro 35,00**

ISBN 978-88-404-4329-4

SEBASTIANO DEL PIOMBO E LA CAPPELLA BORGHERINI

nel contesto della pittura rinascimentale

A cura di Santiago Arroyo Esteban, Bruno Marocchini e Claudio Seccaroni

Sebastiano del Piombo rappresenta **una delle figure cardini del Cinquecento**. In questo volume sono presentati una serie di contributi a firma di esperti dei più importanti musei europei (Prado, Louvre, Uffizi, National Gallery, Galleria dell'Accademia, Pinacoteca Vaticana, ecc.) in cui la pittura di Sebastiano è indagata in profondità, in particolare dal punto di vista della **tecnica esecutiva**. Proprio su questo fronte, infatti, il pittore è un **grande innovatore**, avendo perfezionato la tecnica della **pittura ad olio su muro** ed avendo messo a punto quella su **supporto lapideo**.

Particolare approfondimento è dedicato alla **Cappella Borgherini** in San Pietro in Montorio a Roma, importante per il rapporto tra Sebastiano e Michelangelo. Il volume raccoglie gli atti del convegno internazionale tenutosi nel 2009 alla Real Academia de España en Roma.

CURATORI: sono riconosciuti tra i più qualificati esperti della materia trattata.